

# مجلس نوأب بريطاني لا يقر معاهدة مع مصر بدون أن تتضمن الدفاع المشترك مؤامرة باكستان كانت تريد اغتيال لياقت على خان

٨ صفحات

تحت الميكروسكوب

ان شكوى الاطباء من الاعلى التي نشرناها في العدد الماضي وتتلخص في ان تقييب بعض اساندة كلية الطب من زيارة الكلية طول العام او بعضه وانصرافهم الى جمع المال من المرضى للوجع يشتي الوسائل من عياداتهم الخاصة هو علة الطب في مصر

وعند ان هذا ليس كل الداء كما يقول اصحاب الشكوى القليلة ولكنه فصل مروع من روبة الطب والاطباء في مصر وما اكثر فصول هذه الرواية الفجيعة. وقد آن اراحة الساتر

الحق ان لا تدري كيف يهولون دارة الكلية في تقييب اساندة طول العام او بعضه عن تلامذته وليس بالمرض او الساقط. صحيح ان الجامعات الكبرى في العالم لا يقيد الطالب بالحضور او الغياب لانهم يقرضون فيه دخوله في الجامعة انه دخل في عداد الرجال ولا يجوز ان يحال معاملة تلميذ لا يتداني او القوي او الجاهل بمصلحته. وقياسا على هذا لا يصح من باب اوله ان يقع الاستاذ على ورقة الحضور عند مقدمه او عند انصرافه

ولكن اما وقد اخذت الموازين في هذا البلد فلماذا لا يحال مصغار الاساندة كما يحال مصغار التلامذة والموظفين ماداموا لا يبردون ان يتركوا اربابهم

ولم يحاسبوا على تقييب طامال ليس لهم وارث من خاثرهم. ان جريرتهم لا يستهان بها فهم مسؤولون امام دكاترة الجليل الحاضر لعدم تزويدهم في حياتهم الدراسية شيئا مما ان الله به على اساندهم وهم مسؤولون امام الشعب لانهم اغروا مرضاه وموجعيه على الامعان بهم وحدهم بعد ملاذع عنهم من انهم يحسون العلقى صدورهم من تلامذتهم ففعل لهم البؤس واخذوا في جمع المال

(البقية في ذيل العمود السابق)

١٠ مليات

السنة ٦٣ - العدد ١٩٨٦١  
الاثنين ١٩ مارس سنة ١٩٥١  
١١ جادى الثاني سنة ١٣٧٠  
٩٠ بزمات سنة ١٣٣٧



جميع مراسلات والبرقيات  
والشيكات ترسل باسم  
فريد شاهين مكاربوس  
واضلون نجيب مطر

المقر: القاهرة - المقطم بمصر  
التليفون: ٤٦٥٥٦ - ٤٦٥٥٥  
الاعلامات: ابرقراط ٣٠ - قريشا

تصاريح: محمد حسين...  
مصر: ٤٩٠ قريشا  
البرقيات: ١١٠ قريشا  
البرقيات: ١١٠ قريشا  
البرقيات: ١١٠ قريشا

## مؤامرة باكستان كانت تهدف الى اغتيال لياقت وانشاء دكتاتورية حمراء في البلاد

من ان المؤامرة كانت تصعد اقلاما عسكريا. وللعرف ان السيد فايز كان ضابطا بالجيش برتبة كولونيل وكان زميلا للشيخ جبريل اكر خلعت في ادارة الروح المعنوية المنهكة بالادارة العامة لمركز قيادة القوات الحاربة في الهند الحروب

وقال ايضا انها اعلمها لعمامغريا بانتخابات البنجاب بالرغم من ان اكر كان لم يكن له حق الاشتراك في السياسة

تدبيرها فقد اعتقل في منزله الكوماندو جاناو مقدر المستعفيين في سلاح الطيران الملكي بالباكستان لان اشتراكه في المؤامرة لا يزال موضع شبهة

كواليفي في ١٩ (و.و.م.) اثبتت الامم ان المؤامرة التي فاضها لياقت على خان رئيس وزراء الباكستان وكشف عنها القناع كانت خطيرة للغاية ولكن القموض الذي يحيط بها لا يزال على ما كان عليه يوم اعلى لياقت على خان سرها وخيب رجاها التامرين

ووجهي الرأي العام في بداية الامر بتحول الاحداث والحوادث ولكنه لم يلبث ان آمن بان المؤامرة تعدل اصول شيوعية وان التامرين كانوا يستبدون قيسام دكتاتورية عسكرية حمراء ونشأ الدوائر الرسمية ان تضيف شيئا الى البيان الذي اذيع عن المؤامرة ومحرر المسؤولون على القول بان البنية متجهة الى ارجاء كل بيان جديد حتى يفسر للسلطات الرسمية القموض على قردة ضلالية من الموظفين والسامة وحتى يفتيق الطنفاق على زعماء المؤامرة ومدبريها

### مؤتمر وكلاء الخارجية

باريس في ١٩ (د.د.) بدأ وكلاء وزراء الخارجية اليوم الاسبوع الثالث من محادثتهم ولا يزال كل من الشرق والغرب يحفظ موقفه وشروطه التي يقف في اثرها اجناعات الاقطاب الاربعة فللمندوب السوفيتي مصر على ان جدول اعمال الاقطاب الاربعة يجب ان يتضمن اشارات صريحة الى كل من موضوعي تجريد ألمانيا من السلاح وخفض السلاح من جانب الدول الاربع الكبرى

اما للمندوبين الغربيين فهم يعرون على ان يبدأ الاقطاب الاربعه عملهم ببحث اسباب الفناء المستعصي اوروبا ويقولون للراقيون من الغربيين ان الفريق جروميكيو المندوب السوفيتي سيطر اليوم رد موسكو على الحل الوسط الذي عرضته دول الغرب بشأن جدول اعمال مؤتمر الاقطاب وهو الحل الذي تضمن بحث اسباب الفناء الدولي وليس بمحاولة على اذكلاكه الخارجية لدول الغرب سيزحزون عن موقفهم الذي اعتلوه، اعني ان يبحث الاقطاب الاربعه خلافتهم في الاطار العام لجدول الاعمال بدلان ان يكفوا بحث مسألة نزاع السلاح من ألمانيا كما يطلب السوفيت

وقد كشف الجنرال جدي ايوپ ان الذي عين اخيرا قائدا عاما للقوات الباكستانية عن الجانب الشيوعي للمؤامرة في الخطاب الذي القاه على ضباط هيئة القيادة في روال بندي فقال ان الجبر جنرال اكر خان رئيس هيئة اركان حرب الجيش والبريجادير لطيف خان الذين الى القبض عليهما وطردوا من الخدمة كانا يتعاونان مع الشيوعيين وتآمران معهم لاشاعة العوزي في البلاد وزعزعة استقرارها واضاف يقول انه بملك الادلة القاطعة التي تؤيدها الوثائق على صحة الاتهام الموجه الى الضابطان المتعلقين وقد تجمعت شواهد اخرى مشابة عند قراءة رسالة الجنرال جدي ايوپ خان على هيئة القيادة الاقليمية. وقد تركت المؤامرة وانبأها اثرها عميقا في الدوائر العسكرية وقال ان فرقا آخر من كبار الضباط قد اشرك في

وقد كشف الجنرال جدي ايوپ ان الذي عين اخيرا قائدا عاما للقوات الباكستانية عن الجانب الشيوعي للمؤامرة في الخطاب الذي القاه على ضباط هيئة القيادة في روال بندي فقال ان الجبر جنرال اكر خان رئيس هيئة اركان حرب الجيش والبريجادير لطيف خان الذين الى القبض عليهما وطردوا من الخدمة كانا يتعاونان مع الشيوعيين وتآمران معهم لاشاعة العوزي في البلاد وزعزعة استقرارها واضاف يقول انه بملك الادلة القاطعة التي تؤيدها الوثائق على صحة الاتهام الموجه الى الضابطان المتعلقين وقد تجمعت شواهد اخرى مشابة عند قراءة رسالة الجنرال جدي ايوپ خان على هيئة القيادة الاقليمية. وقد تركت المؤامرة وانبأها اثرها عميقا في الدوائر العسكرية وقال ان فرقا آخر من كبار الضباط قد اشرك في

وقد كشف الجنرال جدي ايوپ ان الذي عين اخيرا قائدا عاما للقوات الباكستانية عن الجانب الشيوعي للمؤامرة في الخطاب الذي القاه على ضباط هيئة القيادة في روال بندي فقال ان الجبر جنرال اكر خان رئيس هيئة اركان حرب الجيش والبريجادير لطيف خان الذين الى القبض عليهما وطردوا من الخدمة كانا يتعاونان مع الشيوعيين وتآمران معهم لاشاعة العوزي في البلاد وزعزعة استقرارها واضاف يقول انه بملك الادلة القاطعة التي تؤيدها الوثائق على صحة الاتهام الموجه الى الضابطان المتعلقين وقد تجمعت شواهد اخرى مشابة عند قراءة رسالة الجنرال جدي ايوپ خان على هيئة القيادة الاقليمية. وقد تركت المؤامرة وانبأها اثرها عميقا في الدوائر العسكرية وقال ان فرقا آخر من كبار الضباط قد اشرك في

**اذا ما قصتم لندن**  
فسافروا بطائرات  
**ابر فراغسي**  
وما مباشرة او بالتلف فذلك العلة لقصار  
ليلة ممتعة في باريس دون اضرار  
الاضياء متروك لكم

احجزوا امكانكم من الآن  
القاهرة : تليفون ٧٩٩١٥ - ٤٥٦٧٠  
الاسكندرية : تليفون ٤٣٤٢٩  
لومن جميع مكاتب السياحة المعروفة

**عرض آلات زراعية**  
مسحونة في سوق ليون

زار المسيو انثييه وزير الزراعة  
مصانع الآلات الزراعية في منطقة  
ليون منذ بضعة ايام وكان غرضه من  
هذه الزيارة الوقوف على مدى التطور  
في استحداث الآلات الزراعية التي  
تتمشى مع تحولات العصر. وسعرض  
في سوق ليون المظلة (من ٣١ مارس  
الى ٩ ابريل) أحدث الآلات الزراعية  
التي عني المختصون في ابحاث صنعتها  
منذ تحورت فرنسا من الاحتلال  
الالمني

**قضية**  
**صاحب مخزن الموت**  
على ص ٢

**الصبايون الذي يعيد  
لوجهه نصارته  
وللجسم قوته**

**هو صابون  
بالموليث**

## نظرة في اتفاق الارصدة هل روعي فيه احتمال نشوء حرب جديدة

اذيع في اواخر الاسبوع الماضي بلاغ رسمي موجز عن الاتفاق العلوي الذي لتسوية حسابات الارصدة الاسترلية بين مصر وبريطانيا. والواقع ان مجرد الاتفاق على تسوية هذه الارصدة يدعو في حد ذاته الى التفاء لانه جاء في وقت كانت جميع القرائن تدل على تعذر الاتفاق ولو من حيث البدء - على ضرورة البدار بالوقت بقيمة هذه الارصدة المجمدة في مصارف لندن نتيجة للعمليات التجارية والخدمات التي قدمت لجيوش بريطانيا في خلال الحرب العالمية الاخيرة

وتمة ملاحظات من لياقت ابدؤها في صدد هذا البيان الجليل دينا بذاع النص الوافي للاتفاق

اولا - ان بريطانيا وافقت على مبدأ تسديد القيمة الاساسية لجميع هذه الارصدة قلن تخضع منها قس واحد استجابة لرغبة الاحزاب المعارضة وعلى رأسها وسكن تشرشل. وفي هذا اعتراف ضمني بان الاتهامات التي وجهت الى بريطانيا في الماضي بانها تروم مصادرة جزء من هذه الاموال كانت متطوفا على كثير من الاسراف في سوء الظن

تانيا - ان الدولتين المتعاقبتين وافقتا على تسوية القضية كلها في خلال عشر سنوات بامضاء مبلغ ثمانين مليون جنيه سيكون شبه احتياطي دائم لمصر في لندن وسيبقى على كفة الوفاء بقيمة قبل ان تنقضي مدة السنوات العشر

وقد قرأ قائل ان عشر سنوات مدة طويلة ولا سيما اذا اضيف اليها ان هذه الارصدة تراكمت في خلال اثني عشر عاما الفائقة، ولكن قد يشتم في قبول هذا الاجل الطويل لانه الاموال ستدفع آخر الامر كاملة الى الخزنة المصرية وإلى الافراد المصريين الذين تعاملوا مع الجيش في اثناء الحرب. عشر سنوات قد تكون مدة طويلة في حياة الافراد ولكنها ليست كذلك في حياة الامم

ثالثا - لم يرد في البلاغ الرسمي شي عن القوائد التي يمكن ان تستحق من هذه الارصدة بخرها في لندن عشر سنوات قابلة للزيادة بسبب افا. الثامن مليون معلقة. ويسود ان الحكومتين وافقتا على الاعتراف بالقيمة الاسمية للارصدة ولم تعترفا بالقيمة الحقيقية لها فليون جنيه مثلا لو شغلت تشيلا تجاريا لاصبحت في عشرة اعوام مليونا ونصف مليون وربما تزيد على ذلك. فسيجد الارصدة في لندن مدة عشر سنوات بغير فائدة سنوية تدفع لمصر فيه بلاربي غين للاقتصاد القوي المصري وفيه خفض ضمني لجزء من القيمة الاسمية للارصدة

رابعا - ان بريطانيا تعهدت بان تقدم لمصر ما يجوزها من عملة الدولار المعيبة - في حدود معينة - كما تعهدت بان تقدم لها منتجات الزيت باستثناء زيت التشحيم الذي يستورد من مناطق الدولار. وهذا التعهد يخفف من مصر شيئا من العناء الذي تصادفه في الحصول على العملات المعيبة ولا سيما الدولار وكذلك الزيت ومنتجاته. ولكن هناك سؤال الاثيره موضوع تأميم صناعة الزيت لا يزال فيل تقوى بريطانيا على التفاوض بالترافق في السنوات العشر المقبلة بعد ان حرمت من يتابع الزيت ذات البربة الثالثة في العام

يبدو انه قد يستمر في بعض الحالات على بريطانيا ان تشتري زيتا من مناطق الدولار وتقدمه لمصر بسعر الاسترلين وهذه قد يتطوي في بعض الاحيان على شيء من الضحية من جانب بريطانيا

خامسا - لم يرد في الاتفاق شي عن امكان اعادة النظر في تعصوه اذا تحسنت حالة بريطانيا الاقتصادية واذا اصبح في مقدورها ان تسدد قيمة الارصدة جملة واحدة وفي زمن قصير. فاذا انتعشت احوال بريطانيا الاقتصادية في العالم المقبل بسبب ارباحها من «مهرجان بريطانيا» او اذا واجت العناملات البريطانية في الخارج وانبأ كبريا صحبه ارتفاع في اسعارها واذا أمكن مطالبة بريطانيا بتسديد قيمة الارصدة جملة واحدة بدلا من الانتظار عشرة اعوام... قبل يمكن تحقيق ذلك عمليا

هنا ان يكون الاتفاق تضمن نعا على امكان تسوية حساب الارصدة في أقل من المدة المقررة اذا ساعدت على ذلك الظروف

وللبحث ان يسأل عما يمكن ان يحدث لو ساءت الحالة السياسية في العالم ولو غرق في حرب جديدة يحصل ان تنكسر في خلافا ارصدة جديدة ويحصل كذلك ان يستعصي على بريطانيا تسديد ما وعدت بتسديده في حينه. اذ هذا التنازل قام على افتراض قد يبلغ مرتبة الخيال الوهم ولكنه الافتراض نرجو ان يكون الجانب المصري قد اذله في اعتباره عند بحث قضية الارصدة وعند اعداء اتفاقها بالاحرف الاولى

وايا كان الامر فانفاق الارصدة الجديد يطلق مصر الى قاعدة اقتصادية تامة في السنوات العشر المقبلة ويضمنها ان لا تكون لها ارباق حيزت في يوك لندن ولن يضيع شي من قيمتها الاسمية ويضمنها اني جمعوها في الدولارات والزيت ومنتجاتها الى حصة سنوية يفرج عنها من الارصدة. وهذه جميعا مزايا يجب الاعتراف بها

وديع حسين



# أين تكفي الشهرة؟

سيد ومصر - وداعا يا عريتي  
فان حمامة وعبد حمدي وعباس فارس  
كايرو بالاس - بوب الصبا تمثيل  
كليفتون وب  
اوربا - ليلة غرام - تمثيل مريم  
نور الدين جمال فارس  
ماترو - كنوز الملك سليمان تمثيل  
ديورا كير  
هو بولولو الشنوي عسدي القبة -  
مغامرات خضرة تمثيل درة احمد  
وكال الشناوي واماميل س وفيل  
طلقة عند العبر  
ريانتو - يمين تمثيل انور وجدي  
ومديحه سري ويايمين  
كودمو - حكم القوي تمثيل هدى

## ديانا ، رويال



بالاستاذة  
بالاستاذة  
بالاستاذة

## شئون ودلية

بالاستاذة  
بالاستاذة  
بالاستاذة

# هوليوود بلد اللذة والمجون ..!

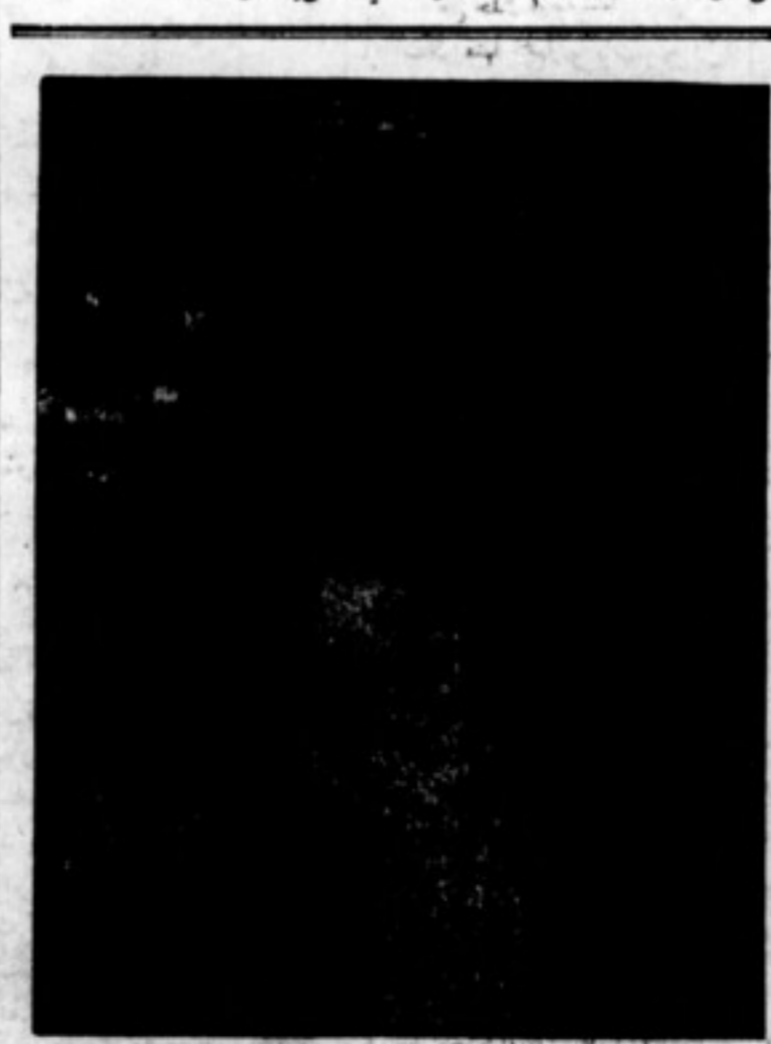
للجنة لورينا يونج



سكت لورينا يونج النجمة السينمائية  
الشهيرة أخيراً رأيا في هوليوود  
فقلت:  
سماعك يا خير من ان تراها ،  
فطالما اشتقت اليها في طنوني فقد  
ارتسمت في ذهني صورة خيالية ليل  
كل ما فيه خيال .. ولا جئت الى  
هنا تحطمت هذه الصورة على صخرة  
الحقيقة المرة  
وأول ما صادفني أي انسان في  
هوليوود انها لاتؤمن بالمبدأ القائل ان  
لاوطن له . فهي ترى ان الفن احكام  
لامريكا وابناء امريكا  
أما الاجنبي فانه يعيش دائما على  
مغص ويشتهي اليوم الذي يغادر فيه  
هوليوود الكافة المأجدة لفنفس من  
يجذبهم حب الفن اليها من شتى انحاء  
العالم . فيجعلونها عاصمة السينما  
تركل السلم الذي صعدت فوقه بقدمها  
ليحطم .. هذه هي حال اليوم وهي  
حال كل ممثل أو ممثلة هجر بلادها جريا  
وراء الفن .. وراء السراب .. أي  
فن هذا الذي في هوليوود ؟ وأي  
فنانين ؟  
ان الفن هنا معناه الآلة . الموتور  
الدائم الحركة وفناتها مادية جعلكم  
الحقد والحسد قادرا على بعد الواحد منهم  
من بحسده أو بحقد عليه او شك اليه بسبب  
نفسه بالحقد والحسد  
الا انسان الغرب في هوليوود -  
رجلا كان أو امرأة - غريب طول  
حياته ما لم يكن الرجل على جانب كبير  
من المواهب المخرقة وما لم تضيق المرأة

لقد شئت من هوليوود وسوف  
أدرك كثيرا اذا واصلت الحياة فيها  
فقد تعلمت وتعلمت وكفنتي الحياة هنا  
كثيرا من دي ومن رويحي واعصامي  
ولكنني حصلت لذلك كله قسطا من  
الشهرة الغالية  
وسوف تكفي الشهرة حياتي كلها  
اذا عشت في هوليوود بقية عمري  
فأخيرا هنا فوق النفوس السكيرية ..  
القوم هنا همليون أولا وقبل كل شيء .  
والروح قد ارتفعت من دنياهم ولادة  
في عنوان حياة هوليوود ولا يستطيع  
أحد ان يعيش هنا بروحه أو  
بعقيدته سوف يسخر من نفسه اذا لم  
يجد من يسخر منه !

سكت لورينا يونج النجمة السينمائية  
الشهيرة أخيراً رأيا في هوليوود  
فقلت:  
سماعك يا خير من ان تراها ،  
فطالما اشتقت اليها في طنوني فقد  
ارتسمت في ذهني صورة خيالية ليل  
كل ما فيه خيال .. ولا جئت الى  
هنا تحطمت هذه الصورة على صخرة  
الحقيقة المرة  
وأول ما صادفني أي انسان في  
هوليوود انها لاتؤمن بالمبدأ القائل ان  
لاوطن له . فهي ترى ان الفن احكام  
لامريكا وابناء امريكا  
أما الاجنبي فانه يعيش دائما على  
مغص ويشتهي اليوم الذي يغادر فيه  
هوليوود الكافة المأجدة لفنفس من  
يجذبهم حب الفن اليها من شتى انحاء  
العالم . فيجعلونها عاصمة السينما  
تركل السلم الذي صعدت فوقه بقدمها  
ليحطم .. هذه هي حال اليوم وهي  
حال كل ممثل أو ممثلة هجر بلادها جريا  
وراء الفن .. وراء السراب .. أي  
فن هذا الذي في هوليوود ؟ وأي  
فنانين ؟  
ان الفن هنا معناه الآلة . الموتور  
الدائم الحركة وفناتها مادية جعلكم  
الحقد والحسد قادرا على بعد الواحد منهم  
من بحسده أو بحقد عليه او شك اليه بسبب  
نفسه بالحقد والحسد  
الا انسان الغرب في هوليوود -  
رجلا كان أو امرأة - غريب طول  
حياته ما لم يكن الرجل على جانب كبير  
من المواهب المخرقة وما لم تضيق المرأة



النجمة الانجليزية الشهيرة جين سيمونز تتيها للقيام بدورها في فيلم من قصص  
الحياة تأليف الكاتب العالمي سورمرت موم لحساب افلام آرثر رنك .  
والانما ان الرواية لم تجد بعد ذلك  
البال من الاخوان  
وهكذا يكون استغلال الظروف  
وايضا للفرص والافلا .  
احمد عبد العزيز فضع الحاضرون  
بالمئات والتصفيق . ولم يشكر ذكر  
اعط القرائين بعد ذلك ليهيب اوجها  
خوف يوسف بك من الرقابة المسرحية

# السينما والمسرح

## أسوة بفردى وشوبان

### البيوتل الذهبي لعمده المحولي

توافق ذكرى البيوتل الذهبي لموسيقار عمده المحولي يوم ١٧ مايو  
القليل . ولهذا فقد رفع الاستاذ قسطنطين رزق لسعادة رئيس الديوان  
الملكي بالنيابة ومعالي وزير المعارف اقرا ما جندت الي ائمة مهرجانات  
خاص بتخليد هذا الفنان العبقري بدار الاوبرا الملكية اسوة بمهرجاني  
شومان وفردى الذين اقامتهما مؤخرا وزارة المعارف . على ان تخصص  
دخل هذا المهرجان ليرة الاميرة فريال وجمعية الاسعاف  
وجني الاستاذ رزق باقتراحه هذا الى احياء فن مطرب اغنيو اساميل  
الذي احتضن الفنان الراحل وخصصه بالبعوث التتولية الى الاستاذة  
بقدرها لمواهبه الفنية وتنويعها بما اعاز به من رقيق الاحساس وسلامة  
الذوق فضلا عن مزاي الابتكار والالهام ولا تلك انا احياء فن عبده  
المحولي يقدم لنا صورة صادقة تمثل اغانيه الساحرة وتلاحينه للمسجعة  
وأناضله المتعاشقة اذا ما بذل المطربون والمطربات الجهود في تأديتها على  
أكل وجه ولو لم يقع الراحل الفنان لا ادماج انغام التهاوتندو الحجاز كار  
والجمع عشيران والاعان المتعاضدة في صلب الموسيقى العربية لكفاه  
تقرا وجدارة بالتخليد في عالم الموسيقى المصرية

## المفتشة روحية

### خطاب مفتوح

من مكتب تونس الحرة  
الى الاستاذ يوسف بك وهي  
جاءنا ما يلي:

سيدى  
امك لا تعرف اشخاصنا ولكن  
احسب انك لم تنس بعد شعبنا .. ذلك  
الشعب الذي كان . ولا زال على ما  
اعتقد يرى في مصر الشقيقة الكبرى  
بل يرى فيها قبلة تحقيق اماله ولعله  
يا سيدي فهمت ذلك عندما ذهبت الى  
تونس على رأس الفرقة المصرية في العام  
الماضي وتذكر اني اجد قنايا واجنا  
نحوك واستاذ بك في القول بان تونس  
حيثما جئت عن بكرة اني اني الفرقة  
المصرية وتنتهي لها .. لم يكن الدفاع  
في هذا الحب وذلك التشجيع حب  
التوسين للفن غلب . بل حبهم لمصر  
فبدا واحد له غير عرومة من امثال  
فرقتكم بديل اكرامنا لكل مصري  
سواء في ذلك الفنان او الصحفي او  
غيرها

وقد عاد فريد الاطرش وعادت  
سامية جمال ولم يقل تمجيد التونسيين  
لمصر تبعا عن تمجيدهم لمصر بل والان  
هل تعلم يا سيدي انك بافضالك ذلك  
القرار الذي منع السيدة حسينة رشدي  
من العمل شرعت في ان تهدم ذلك  
الصرح من الامال الذي شقنا ان ننسبه  
من سنوات .. هل تدري كيف استغل  
اعداء الفؤاد المصري في تونس قراركم  
للخوض فيها هو اعنى واقدس من الفن  
والفنانين الا وهو امالنا الوطنية في  
مصر  
هل اطلعت على ما ننشره صحف  
تونس من عريضة فرنسية عقب اذاعة  
خير منعكم ضيفكم التونسية الوحيدة  
من العمل كرد على تكريم اهل تونس  
لكم  
سيدى . يدرك ان تصلحوا  
الموقف .. وثق ان صلاحه ليس في  
مصلحة حسينة رشدي بقدر ما يكون  
في مصلحة مصر والمصريين .. وانتم  
ادري مني بما يعود على مصر من ارباح  
مادية وادبية من تصدير افلامها الى  
شمال افريقيا

## في خدمة الطفولة

أفتت شركة مصر لتجميل والسينما  
في الاسبوع الماضي حفلة خيرية بدار  
سينما ستوديو مصر عرضت فيها فيلم  
اولاد الشوارع وتبرعت بدخل هذه  
الحفلة للاتحاد المصري للشركات الاحداث  
وقد بلغ هذا الدخل مئة وثلاثة  
جنيهات مصرية  
وقد حضر هذه الحفلة رجال القضاء  
والنيابة وفي مقدمتهم سعادة الاستاذ  
محمد عزي بك النائب العام وسعادة وكيل  
وزارة العدل والاستاذ احمد حمدي  
حافظ قاضي محكمة احوادث مصر وكثير  
من رجال القانون وممثليهم وكان في  
استقبالهم حضرات الاستاذة هجر جرجاني  
بك المدير العام للشركة والاستاذة موسى  
حني بك وكيل الشركة والدكتور  
احمد بك اسعد مدير سينما ستوديو مصر  
والاستاذ مصطفى الفلكي مدير الدعاية  
للشركة والاستاذ ابراهيم سامي وكيل  
قسم التوزيع وقد اتى كبار المدعوين  
على جهد ستوديو مصر في الدعاية لحل  
المشكلات الاجتماعية بطريق السينما

## استغلال وتهويل

ليس في سعة مسرحية اغنية  
العظمى للمودعة ادارة الطوبومات ذكر  
للپل احمد عبد العزيز وانما هي مجرد  
زاغول ولكن الاستاذ الكبير يوسف  
وهي بك قد لاحظ في احدى الليالي  
الاولى تمثيل هذه المسرحية ان عددا  
من الاخوان المسلمين بالصالة يهتفون  
هتافهم المعروف « الله أكبر والله »  
فراى يوسف بك - وهو مخبر من بهتيز  
الفرصة - ان يجامل الاخوان فشر  
مع اسم مصطنع وتظهر اسم البطل

## استندت مهمة تدريب فرقة التمثيل

بنادي الرياضة الرياضي الى الفنان  
فهمي وقد بدأ حظه في تدريب  
الفرق على رواية من تأليف باسم  
« زوجة القاهر »



عيلت السيدة روحية خالدة النجمة  
المعروفة بمفتشة لشؤون التمثيل جندرس  
البنات في وزارة المعارف واتخذت لها  
مكتبا بمراقبة المسرح المدرسي

## الفضيحة العظمى

علنا ان كاتبنا قدم الى ممثل  
مصري كبير بمسرحية لتقديمها فرقة  
فاخذها الممثل الكبير بلهف وشغف ثم  
أما هذا بعد يومين الى المؤلف بعد ان  
قلت على الآلة الكاتبة ولشد ماصدم  
المؤلف الحقيل حين رأى مسرحيته  
تمثل اخيرا والى جوارها اعلان ضخم  
بأنها من تأليف الممثل الكبير

## الخيانة العظمى



كنا اول من أشار الى عودة  
الاستاذ يوسف وهي بك لتعاون مع  
زملائه اطال الفرقة المصرية وقد  
استأنت الفرقة نشاطها بعد طول  
الناس بتمثيل مسرحية الخيانة العظمى  
التي تقدم لها نقدا في هذه الصفحة يوم  
الاثنين القادم فنقلت اليه الاظفار



سكت لورينا يونج النجمة السينمائية  
الشهيرة أخيراً رأيا في هوليوود  
فقلت:  
سماعك يا خير من ان تراها ،  
فطالما اشتقت اليها في طنوني فقد  
ارتسمت في ذهني صورة خيالية ليل  
كل ما فيه خيال .. ولا جئت الى  
هنا تحطمت هذه الصورة على صخرة  
الحقيقة المرة  
وأول ما صادفني أي انسان في  
هوليوود انها لاتؤمن بالمبدأ القائل ان  
لاوطن له . فهي ترى ان الفن احكام  
لامريكا وابناء امريكا  
أما الاجنبي فانه يعيش دائما على  
مغص ويشتهي اليوم الذي يغادر فيه  
هوليوود الكافة المأجدة لفنفس من  
يجذبهم حب الفن اليها من شتى انحاء  
العالم . فيجعلونها عاصمة السينما  
تركل السلم الذي صعدت فوقه بقدمها  
ليحطم .. هذه هي حال اليوم وهي  
حال كل ممثل أو ممثلة هجر بلادها جريا  
وراء الفن .. وراء السراب .. أي  
فن هذا الذي في هوليوود ؟ وأي  
فنانين ؟  
ان الفن هنا معناه الآلة . الموتور  
الدائم الحركة وفناتها مادية جعلكم  
الحقد والحسد قادرا على بعد الواحد منهم  
من بحسده أو بحقد عليه او شك اليه بسبب  
نفسه بالحقد والحسد  
الا انسان الغرب في هوليوود -  
رجلا كان أو امرأة - غريب طول  
حياته ما لم يكن الرجل على جانب كبير  
من المواهب المخرقة وما لم تضيق المرأة

# القصر العاصم

دوان كبير الامناء  
بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك  
يشكر كبير الامناء جميع حضرات  
الذين رفعوا أيديهم مع من شعائر  
ولا تهم وأخلاصهم بمناسبة عيد  
الدستور

## أخبار محلية

### رئيس الوزراء

أمضى رفعة مصطفى النحاس باشا  
ومجلس الوزراء جلسة اليوم  
في داره  
وقد استقبل رفعة مصطفى النحاس باشا  
رئيس مجلس ادارة شركة كاتالان السويس  
في باريس

### وزير الاقتصاد الوطني

استقبل معالي الدكتور حامد زكي  
بكر وزير الاقتصاد الوطني بمكتبه  
صباح اليوم سعادة اللواء صالح حرب  
باشا والنائب التجاري لقضية الجمر

### وزير الشؤون البلدية

استقبل معالي الاستاذ ابراهيم  
فرج بك وزير الشؤون البلدية بمكتبه  
صباح اليوم سعادة محمود خليل بك  
رئيس مجلس الشيوخ الاسبق

### وزير الخارجية

استقبل معالي الدكتور حامد زكي  
صلاح الدين بك وزير الخارجية في  
مكتبه صباح اليوم سعادة الدكتور  
عماد الشفيق بك وزير مصر القومى  
ادونيس باشا الدكتور احمد فريد  
رفاعي بك

### عمرو باشا

في وزارة الاقتصاد الوطني  
ذهب صباح اليوم الى وزارة  
الاقتصاد الوطني سعادة عبد الفتاح  
عمرو باشا - وزير مصر في لندن وقابل  
معالي الدكتور حامد زكي بك

### عبد المستر ماتيسون

يقيم المستر جوردن مايسون مستشار  
السفارة الامريكى والسيدة رفيقته  
حفلة استقبال في دارها بين الساعة  
السابعة والساعة التاسعة من مساء يوم  
الاثنين القادم

### وضع نظام جامع للضرائب

طلب الشيخ المحترم على مصطفى  
الشهبيني بك وعشرة من حضرات  
الشيوخ المحترمين للنقاش في وجوب  
وضع نظام جامع للضرائب

### اجتماع الوفد المصري

استأنف الوفد المصري اجتماعه في  
الساعة السابعة من مساء امس برئاسة  
رفعة مصطفى النحاس باشا بدار رفعة  
في جارد سن ودام الاجتماع الى ما بعد  
الساعة العاشرة مساء حيث في  
الترشيحات الخاصة بالشيوخ

### ميزانية الاوقاف

وللمهاد الدينية  
عنت لجنة الاوقاف بمجلس الشيوخ  
في اجتماعها صباح اليوم ميزانية الاوقاف  
والعاهد الدينية عن الاربع الاشهر  
الاخيرة

### قانون معاشات

الصالحين  
عرض على لجنة الشؤون الداخلية  
بمجلس النواب في اجتماعه صباح اليوم  
التعديل الذي ادخله مجلس الشيوخ  
على مشروع القانون الخاص بتنظيم  
المعاشات للمعاقين

## مجلس النواب البريطاني

### لا يقر معاهدة مع مصر من دون أن تتضمن الافراج المشترك

علنا أن معاهدة عبد الفتاح عمرو باشا سفر مصر في لندن قد ألغى ولاية الامور بأن مجلس الشيوخ البريطاني  
لا يمكن أن يقر معاهدة مع مصر دون دفع مشكوك

## مناورة بريطانية بارعة

### لتأجيل مسألة الجلاء وحل القضية المصرية

علنا من مصدر جدير بالثقة بأنه انضج الحكومة المصرية بأن استقالة المستر رين من منصبه في وزارة الخارجية  
البريطانية أمر متفق عليه في « هوث هول » بلندن وذلك بغية مسألة الجلاء عن قناة السويس الى أجل غير مسمى  
بعدما رفضي العسكريون البريطانيون اقراره في هذه الظروف الدقيقة التي تشهدها مصر في حرب بين الكتلتين  
الشرقية والغربية  
وقد تجلت هذه المناورة البريطانية بالبراعة عندما أعلن المستر موريسون وزير الخارجية البريطانية الجديد عن  
لجته الى بعض الوقت لدراسة القضية المصرية قبل العودة الى استئناف المفاوضات مع الجانب المصري  
ومن ذلك يتضح جليا أن « القضية المصرية » ستدخل من جديد في باب التسوية والمصالحة

## في انتخابات الشيوخ

### ضم عناصر جديدة الى الوفد

علنا أن ٣١ مايا من النواب الوفدين في مقدمتهم النائب المحترم الاستاذ  
الحسين زعولك بك بنوون ترشيح أنفسهم في انتخابات الشيوخ ولكن ولا  
الامور في الوفد يريون في قوة الوفد عناصر جديدة من المستقلين الذين لم  
يمول وفدة لذا يذل المصالحى لترشيح هؤلاء المستقلين وضمهم الى حظيرة الوفد

### التعديل الوزاري

في لنا مصدر كبير مسؤول  
ما افصح عن انما لدية الى اجراء تعديل  
وزاري قائلا ان رفعة النحاس باشا لن  
يفكر في اجراء تعديل في الوزارة  
هذه الظروف

### تعيينات الشيوخ

قيل لنا في الدوائر الوزارية ان  
كل ما يشر عن تعيينات الشيوخ القليلة  
سابق لاواه وان لا يمكن التمسك في  
هذا الامر الا بعد استشارة الجهات  
العليا ومعرفة نتائج الانتخابات

### الدكتور

عبد الجليل المصري بك  
اتممت بنية الحكومة الى تعيين  
الدكتور عبد الجليل المصري بك عضوا  
في مجلس الشيوخ في تعيينات الشيوخ  
القليلة وذلك مكافأة له على جهوده  
الشكورة في مياديات الارادة  
والوصول الى الاتفاق التي أعلنها

### المدرسون الرياضيون

في المراكز الاجامية  
شرعت بمصاحبة الفلاح في الجبل  
الديني التاليف بين المدرسين الرياضيين  
ينادي كوري اليوم واعدادهم  
في ويستمر تدريجهم لمصاحبة الفلاح  
بمقتضى هذا المراكز الاجامية  
كقوله للاعبين الرياضية فيها تحت  
اشراف الاخصائين الاجاميين

### ارتفاع اسعار الادوية

ارتفعت اسعار الادوية لانخفاض  
ظاهرا ولاسيما الادوية الواردة من  
سويسرا - مقدار ربع سعرها اقل  
من ٣٠ ٪ وكذا ارتفعت الادوية  
المصنوعة محلية كادوية شركة مصر  
وقيل لنا ان اسعار هذه الادوية لم يزل  
الارتفاع الظاهر الانخفاض الى ان  
الجانب المصري قيمته في هبوط مستمر  
وقوة الترشية قد ضعفت كثيرا  
وقد عزى السبب الرئيسي في هذا  
الارتفاع الى ان المستوردون استغلوا  
فرصة انقراض بعض الادوية من  
التسيرة الجارية ففعلوا بعلانية  
بالاجار

### ميدان

علنا من مصدر جدير بالثقة بان  
الميدان التي تفتح ليل الامم الصياح  
قد فقس عديمها في القاهرة بقبضتها  
وذلك لضم مساهمة وزارة الصحة  
لها مساهمة جديدة في تشخيصها على  
الاستمرار في السهر ليل  
وما اذهبه العبدليات تؤدي  
خدمات جليلة للجهد في الحالات  
المستعجلة كعنا من مرض عن حالة  
خطرة بتعاطي دواء معين أو حقن  
عاصية في نفس الوقت الذي كشف فيه  
الطبيب عن المرض ليل  
لهذا يجب على وزارة الصحة  
مساعدة هذه العبدليات بمساهمة مالية  
مترتبة عليها قادرة على الاستمرار على  
الخدمة الليلية رافة بالجمهور

## من هي السيدة الكبيرة

### التي دامت غمها امس بالجزيرة بعد ورفضت الذهاب الى دار البوليس

حدث في الليلة الماضية أن كانت  
سيدة كبيرة معروفة تقود سيارتها  
بالقرب من شارع الهرم فداست غلاما  
صغيرا وأرطمت سيارتها عليه  
النور  
وقد تجمع الناس حول هذه السيدة  
لا يعرفونه

### ضبط (جنس)

#### لمراهقات سباق الخيل خفية

تدبر سيدة أجنبية كبيرة بدائرة قبة عامر  
ومصادره مبالغ كبيرة جدا

هاجم بوليس الآداب في القاهرة  
منذ يومين (جنس) في شقة دائرية  
قسم طابقين تدبر سيدة أجنبية كبيرة  
للمراهقات على سباق الخيل خفية مما  
يجرمه القانون  
وقد ضبطت بعض الشخصيات  
تزامن على الخيل مراهقات ملتح في

### جريمة قتل غامضة

#### الجاني يطلق الى صاص على المجني عليه في منزله

الجزيرة - لو كليل المقطم (التليفون)  
في الساعة السابعة من مساء جنة  
كان احمد محمد النوانى افندي سالما  
في دوا مع زوجته اذا سمع طرقة على  
الباب نادى به باسمه ففتح باب شقه فوراً  
فرأى شخصاً ياداه بالتيه ويده  
خطاب وقال له (خذ هذا ارسله لك  
فلان) فله بدلياً أخذ الخطاب وماحي  
الا بضع نوا حتى أطلق الجاني  
المبارات النار عليه فصر صاص  
في دمه ولاذ بالفرار

وما كاله بذاع نداء هذه الجريمة  
الشنيعة حتى انتقل على القصور حفرة  
البكاشي بعد غزو لمأمور قسم تدبر  
الجزيرة وعلى بك عبد الطيف وكيل  
الحكدار والملازم البشارة راغب  
جورجي ضابط مباحث التدبر الى  
مكان الحادث وأخبرت المديرية  
فأمر لذلك سعادة الوافهم رئيس بك  
مدير الجيزة فاقبل ومعه

### جلسة اليوم لقضية سفاح كرموز

بعد الذي بشره على المعجزة  
الثانية اليوم تلقينا من مكاتب المقلم  
الاسكندري والتفوق ما يأتي:  
تفتت الجلسة في الساعة التاسعة  
من صباح اليوم برئاسة  
الاستاذ كامل بك وبجانبهم  
مختورا تحت الحراسة القوية وبدأ  
الاستاذ شهدي عيده الحامي مرارعة  
عن التهم في قضية مقتل محمد حسن  
القي والتدريج في قتل قتلوه عد  
حجاج

وتد بدأ الاستاذ شهدي عيده  
مرافعة فقال في غنى امامة وما في ذلك  
توثيق ولا يجب على الامانة بل يجب  
الوفاء بالدين نحو التهم وانى اعرف  
بغضلك على وعلى زميل الاستاذ البوت  
بروم في تيسير للجنة القضاة على انما  
وهي مهمة شاقة وفي الاشارة افساحكم  
الصدر للدفاع والنقاش وقال منبذمس  
سنوات مضت من تاريخ وقوع هذه  
الجناية فقال بأنها وقت منبذمس  
سنوات مضت

وفي هذه القاعة بالذات وقت مثل  
هذا الموقف ووقت الى جانب التهم  
من هذه القضية الذي ارجعت لها  
أركان البلاد  
وقد فند الاستاذ شهدي عيده  
الحامي أقوال الشهود في هذه القضية  
- رشيدة وقطوعة - وقد اختلف  
الرائى فقالوا بان التهم بجلى الماسمة  
عبد السلام بجود بك بان الاجراءات  
أقوال الشهود بالتناقض - سواء أمام  
الحكمة أو أمام المحقق

وقد فند الاستاذ شهدي عيده  
الحامي أقوال الشهود في هذه القضية  
- رشيدة وقطوعة - وقد اختلف  
الرائى فقالوا بان التهم بجلى الماسمة  
عبد السلام بجود بك بان الاجراءات  
أقوال الشهود بالتناقض - سواء أمام  
الحكمة أو أمام المحقق

## التهماني

### بعيد الدستور

#### يوسف وموريس

ليني أخطاب مصانع ايك  
العلول والشكولانه  
برمل للاسكندرية  
يقدمون الى الشعب المصري الجيد  
النهائي بمناسبة عيد الدستور

### شركة أقطان

كفر الزيات  
لا حاج الزبون والتفوق  
السمن النباتي والصاوب بانواعه  
وصاوب كومبلس الطير  
تشكوك مع الشعب في افراح  
الدستور

### حفلة افتتاح

ورش شركة النقل والمهندسة بامباية  
دما معاهدة عبد الفتاح عمرو باشا  
رئيس مجلس ادارة شركة النقل  
وللمهندسة بامباية ورجل الاعمال  
ومجلسي الصحف الى الحفلة التي تحييا  
الشرى بمناسبة افتتاح ورشها في الساعة  
الاربعاء والستة في مساء يوم ٢٨ مارس  
بدار الورش بامباية

### خطبة سعيدة

احتفل بحد خطبة للاستاذ زكي  
مسعود السكرتير الصحفي بهندسة  
سكة الحديد والشابة الالدية « هيرت »  
كرمة المرحوم عيسى غطاس من اعيان  
بور سعيد في حفل بهيج ضم افراد  
الاسرة وصغوة الالدية فهذه  
الخطبة والما الكرام وترجوا لها  
دوام التوفيق

### مزايا بيع أطيان

#### موقوفة (استبدال)

تتسهر دائرة أوقاف المرحومين  
داود تكل والسيدة حرمه مزايا بيع  
الأطيان للبناء أهـ أم السجود والزيادة  
بجلسة يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٥١ أمام  
هيئة تصرفت محكمة الاسكندرية  
الشرعية في الساعة التاسعة صباحا  
وعلى من يرسم عليه الزاد آق  
يدفع اثنين فورا بخزينة المحكمة ولناظرية  
الادوات الحق في قبول أو رفض أي  
عطاء بدون ابداء السبب  
تقبل العطاءات من الزاد في  
جميع القطع المعروضة طبقا لبيان الآتي:  
ويان الحدود ومعها القطع وكذلك  
الاقن الاساسي وشروط الزاد موضوعة  
بالقوائم المشار اليها المودعة بالمحكمة  
المذكورة

فدان قيراط سهم	٢٧١	٨	١٨	بزمال الشرق بحومه
مركز أبو طشت	٤٠	٧	١٨	بزمال الشجيرة
والخمران مركز	٤٠	٧	١٨	أبو طشت ببع
شرق سموده	٤٠	٧	١٨	بزمال الأوسط
بزمال الأوسط	٤٠	٧	١٨	سموده مركز
أبو طشت	٤٠	٧	١٨	بزمال سموده
بزمال سموده	٤٠	٧	١٨	بزمال سموده
بزمال سموده	٤٠	٧	١٨	بزمال سموده
بزمال سموده	٤٠	٧	١٨	بزمال سموده
بزمال سموده	٤٠	٧	١٨	بزمال سموده

### موظفو الدرجة الخامسة

سكة الحديد  
تقرر السماح لموظفي الدرجة  
الخامسة بسكة الحديد والسفر بالدرجة  
الاولى لاشغالهم الخاصة بغض النظر  
عن مقدار مرتباتهم





مطاروا دائما  
بخطط مسيعة

بخطوط مصر للطيران رعاية اصنامكم



الخطوط المصرية للطيران الدولي  
١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١

## شركة الاملاك

ذات الارادات المصرية

(شركة مساهمة مصرية)

حضرات مساهمي هذه الشركة مدعوون لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية التي تعقد لانتخابها يوم الاربعاء ٢٨ مارس سنة ١٩٥١ في الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بشارع شواربي باشا رقم ٣ بالقاهرة للظفر في المسائل للدرجة بجدول الاعمال التالي :

- ١ - تقرير مجلس الادارة
- ٢ - تقرير مراقب الحسابات
- ٣ - التصديق على حسابات السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠ وإخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة من المسؤولية عن ادارتهم
- ٤ - تحديد قيمة الكوبون
- ٥ - انتخاب خمسة من أعضاء مجلس الادارة الخارجيين والممكن
- ٦ - تعيين بدل الحضور لأعضاء مجلس الادارة
- ٧ - تعيين مراقب الحسابات عن سنة ١٩٥١ وتحديد انابه

ولن يعمل من المساهمين خمسة اسهم على الأقل الحق في حضور هذه الجمعية على ان يودع أسهمه أحد البنوك الكبرى بالقاهرة أو الاسكندرية قبل موعد الانعقاد المذكور بخلافه يتم على الأقل القاهرة في ٨ مارس سنة ١٩٥١

١٩٥١ مجلس الادارة

## شركة التسليفات

التجارة شركة مساهمة مصرية

سجل تجاري ١٠٣٣ مصر

اعلان

حضرات مساهمي هذه الشركة مدعوون لحضور جلسة الجمعية العمومية العادية التي تستعقد في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهريوم السبت الموافق ٣١ مارس ١٩٥١ بالمركز الرئيسي للشركة بالقاهرة

١٩٥١ مجلس الادارة

## شركة التسليفات

التجارة شركة مساهمة مصرية

سجل تجاري ١٠٣٣ مصر

اعلان

حضرات مساهمي هذه الشركة مدعوون لحضور جلسة الجمعية العمومية العادية التي تستعقد في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهريوم السبت الموافق ٣١ مارس ١٩٥١ بالمركز الرئيسي للشركة بالقاهرة

١٩٥١ مجلس الادارة

# المحادثات

## زيت ايران بعد تأميمه

أصبحت الحكومة الإيرانية بعد موافقة المجلس السياسي الإيراني على مشروع قانون تأميم صناعة الزيت المملوكة لجميع منشآت الزيت وبنائيه ومعامل تكريره في إيران والمسيطر على محصول الزيت الثالث في العالم ولا بد لنا عند بحث قضية التأميم من ان نتناول الامر من زاويتين احدهما سياسية والاخرى اقتصادية

فقرار تأميم صناعة الزيت الذي اتخذته البرلمان هو قرار سياسي واستادأه اليه يلقى الامتياز الذي يتمتع به شركة الزيت الانجلو إيرانية وهو الذي ينهى أجله في عام ١٩٥٣ ويصبح من الحتم على المديرين الانجليز والخبراء والفنيين الاجانب ان يتركوا عملهم فوراً اذا لم ترض عنهم السلطات الإيرانية. وتبقى الحكومة بعد الموافقة على هذا القانون ان ترسل جنودها الى البنايين والمعامل والمنشآت لحراستها من كل عيب واقتصاص كل من يحاول تعطيل قرار البرلمان

ولكن القانون البرلماني هذا ليس نهائياً من وجهة النظر الدولية لان كل اتفاق كبير بين دولتين شركة ذات صبغة شبه رسمية لا بد له من قبضه من موافقة الفريقين ولا يمكن التخلص من التزاماته بجرعة قلم. ولهذا بادرت الحكومة البريطانية عند مصادرة بطنها إيران الى تأميم صناعة الزيت في إيران فأرسلت مذكرة رسمية في أوائل الأسبوع الماضي لحكومة إيران تحذرها فيها من رفض امتياز الزيت من جانب واحد وتؤكد عدم اعترافها بهذا العمل اذا تم. اما وقد تم التأميم فعلا فالحكومة البريطانية ستكره على وضع الموضوع في محكمة العدل الدولية مع ضعف الأدل في إمكان صدور حكم عاجل سريع في القضية البريطانية عند ما ترفعها إيران الى سبب رفض اتفاق الزيت. وقد تعمل بريطانيا على الاعتصام من إيران اذا وجدت فرصة صالحة قريبة لذلك. وقد تجد روسيا اغراء في التدخل اما بطرق ودية أو بطرق غير ودية للاضلاع بزيت إيران الحكومي ولكن لا ريب في حقيقة واحدة وهي ان حكومة إيران أمتت صناعة الزيت بسببين رئيسيين:

أولهما - روح البرم سياسة المطالبة التي لحأت اليها الشركة عند مطالبتها بحكومة إيران زيادة حصتها ومقاسمتها ارباحها اسوة بشركة أرامكو في البلاد السعودية

وثانيهما - دم على راراملا المهدي فن من البليانيين، ومن من الشيوخ ومن من الوزراء برى راراملا قتيلا لحارسته سياسة التأميم ونرى أصوات الشعب تهتف عثل هذا المصير لكل من يحارض التأميم وتردد الصحف أوفو لهم من من يجرى على ان يقول: لا تأميم. اما وقد أصبح الزحف من الناحية السياسية يملوكا للحكومة الإيرانية، او للامة الإيرانية وجب ان نسال عن الزاوية الاقتصادية لمشكلة التأميم لما لا شك فيه ان الهدف الأساسي من تأميم زيت إيران هو تقديم مصالح إيران نفسها على كل مصلحة اجنبية اخرى. فهل يحق لها التأميم هذا الهدف؟ وهل تستطيع الحكومة وموظفوها ادارة البنايين والمعامل والالات ادارة حكيمة تفوق ادارة الشركة الاجنبية؟ وهل تستطيع الحكومة ان تستغنى كلية من جميع الخبراء والموظفين الاجانب في الشركة هذه أسئلة ستجيب عنها الأيام بنفسها ولا يجدي في الجواب عنها تكسين للشككين

وعلا لاشك فيه ان إيران ستجابه أولات فنية ليس من المهن تذليلها بل ليس من المستبعد ان تعرض آلتها لتفجير ياب أو لعت ولا يستبعد أن

## الزيت السعودي

بلغت جملة انتاج الزيت الخام السعودي في شهر فبراير الماضي ١٧٥٤٤١٠٢ من البرميل أي بمعدل ٣٣٧٠٧٨٨ برميلا في اليوم وذلك بقا له في شهر فبراير من العام الفات ٣٥٨١٤١٢٢٩١ برميلا بمعدل ٦٦٦٠٩٥٥ برميلا في اليوم وبلغت جملة الزيت الخام الذي كثر في معاصر رأس تنورة ٣٨٢٧٠٨٦٤ برميلا في شهر فبراير أي بمعدل ٣٥٦٠٣٣١ برميلا في اليوم وذلك بقا له في الشهر عينه من العام الفات ٣٧٠٨١٧٢٧٠ برميلا أي ١٤٩٤٤٥٥ برميلا في اليوم

## جبران خليل جبران

صدر في نيويورك آخر كتاب باللغة الانجليزية عن «خليل جبران» الشاعر النازق الفيلسوف اللبناني الهجري ثم صديقه ورفيقه ميخائيل عبيدة الذي سبق ان ترجم له باللغة العربية ترجمة رائعة بارعة خالدة

وعبت الصحف الايركية بتقريب هذا الكتاب وقده والتوثيق به فكتبت جريدة النيويورك تايمز فضلا عن بقى الستر توماس سيجرو وكان هذا الفصال موضوع تعقيب من الادبية الامة المصكرة لخليل جبران. اي اللع التي يادرت بكثرة مقال عنه نشرته جريدة «الهدى» بخوان «تستطيع ان تسحق الزهرة تحت قدميك ولكن اني لك انت تزيل عطرها» ونحن نثبت هذا المقال هنا لنفسه

تعتي مجلة التيمس النيويوركية بشر غزوات لبعض الكتاب والشعراء مع تقريظ او بقدر الكتب والمقالات الحديثة وذلك على سبيل التعريف الادبي الذي قبل عليه الجوع بشغف وانهمام

وقد استقلت نظري في أحد أبعادها الاخرية مقال مختصر بقلم توماس سيجرو تطبيقا على كتاب أصدره حديثا الفيلسوف اللبناني خليل جبران

## استهل الكاتب مقالته مستقلا نظرا

الفاري، بقوله: «يجب على كل من يطالع كتاب نعيم ان يحل أولا بان المؤلف هو رجل لبناني وبان الرجل الذي يكتب سيرة حياته هو لبناني أيضا. اما الرواية التي يروها نعيم عن صديقه جبران خليل جبران وهو على فراش الموت فهي بلغتها وتعبيراتها وطريقة تفكيرها واسلوبها لا تخلو من عوامل (المستعارة) وهي اشبه بكتابة تلامذة المدارس وانشائهم»

وتابع توماس سيجرو يقول ما ملخصه «ولا بدع ان يدعش ويستغرب الفاري، عندما يطلع على الحقائق الغامضة التي كشف عنها المؤلف الفاتع باعتباره انه كان صديقا حرا لجبران - تلك الصداقة التي مكنته من معرفة أسرار صديقه وتعرفاته الشخصية ومنهج حياته الاجتماعية وطريقة تفكيره»

ويذكر المؤلف ان جبران نشأ في بده هجرة الى هذه البلاد في محيط حقير فقير ببناء والد سكير وفي احضان عائلة توفي معظم افرادها بداء السل. اما من له الادب والقيمة فيقول نعيم مؤلف الكتاب ان جبران لم يكن ميديا بل كان مقلدا في تفكيره غنميا في فنه عسبا لشهرة آنايا بنفسية متطرفة بقوله: «واضاف قوله ان جبران كان يتناول مالا من آسة أميركية معظم حياته وقد كان لعمري علاقة ودية»

ككذا انتهى كلام المجردة الأميركية المقتبس من الكتاب. واستأنفت الاميرة بخليل مقالها قائلة: «ما كاد هذا المقال ينتشر بين المواطنين الذين عرفوا جبران فأحبوه واحترموه حتى اعززت القلوب لفعلا وجاشت عوامل النفوس امتعاضا من رجل طاش سهمه وأخطأ زعمه - بشر كل خفي وبشر كل سر ويتناول كرامة صديقه ورفيقه للمحد بالطن والنبشة

ايه جبران - هنيا لك النقد الذي تتعمله اليوم من قوم تغيب هم الاقلام وقد كانوا في حياتهم اخوانا في الرابطة القلمية التي كتبت عميدتها فيليبسون سرائيرم وبأخذون بقشور حياك دون لباها

ان سيرة حياك التي شررت بعد موتك بكل ما فيها من الماسي والعبر ما كانت الا اتركك في عيون الناس الذين يحلقون رفعة وفي حلبة النبوغ والبقرة قدرا

لقد تركت لا بناء الحياة كل ما وجعت الحياة من سحر الخيال وجمال التفكير وروعة الفن

هذه المآثر وحدها يملك ابناء قومك وبناخرك وطنك ان من لم يجرؤ أن يدب عن ام ارتكبت في حياك لن يستطيع اليوم ان يزك عن عرش الخلود هياته لنفسك بل يترك وعبرك وجملته بعين أدبك ودر خيالك وروعة فلك ولست أجدر من القول ما يليق بك ذكرك غير ما قاله الشاعر العبقري شفيق عيسى الملوف يوم زار ضريحك في لبنان فاشد آياتا من ضحك وهذا بعض ما علق منها في ذاكرتي:

جبران انت صباح نهضنا قم علم الغري أن لنا تحت السماء ككفيرا وطنا وطن يغاخر باسمك الاعمى صعد به وتوقل الفما وانغض عظامك واخلف الكفنا وارشه فوق جبالنا علما اذ روحك يا جبران. روحك التي هامت في الارض تشد السحر والجمال يواكبها الجند اليوم في كل بقعة من بقاع الشرق والغرب وتحف بها الكرامة في المهرج الذي نشأت ونفت وموت فيه. فلا تلب لك ذكرى ولا يغبو لك فيه ضوء

لما غاب امك العطر قد طاشت ولا لوت روحك العافية دم معيب. اولست انت القائل

«انك تستطيع ان تسحق الزهرة تحت قدميك ولكن اني لك ان تزيل عطرها»

## هذا هو مقال الاميرة بخليل

ملوف. وما يذكر في هذا الصدد انه صدر في الولايات المتحدة آخر كتاب باللغة الانجليزية عن «جبران

## مهرجان بريطانيا

تجري الاستعدادات على قدم وساق في لندن لوضع الترتيبات النهائية للمهرجان بريطانيا العالمي. وهو سوق دولية في الأول من شهرها منذ انتهت الحرب العالمية الأخيرة. وقد أنشئت لذلك مباني وعمارت شائعة وشائعة وسراقات فسيحة ومصانع نموذجية واماكن عرض متنوعة وملاهي شتى ومدت خطوط خاصة للمواصلات في داخل منطقة السوق وأعدت فيها أقسام خاصة للصحة

والقرر ان ينتهج المهرجان في شهر مايو القادم. والتوقع ان يكون في أوائل الذين يختصونه جلالة الملك جورج السادس وجلالة الملكة والاميرتان وأعضاء الاسرة المالكة وتناهب بريطانيا لاستقبال ما لا يقل عن مليونين من السياح من جميع انحاء العالم لشهود هذا المهرجان وبدأ المسؤولون من ادارة المهرجان بضطلمون بالدعاية اللازمة لاجتذاب السياح من جميع ربوع العالم حاملين معهم مقادير من العملة الصعبة تقدر بضعة ملايين من الجنيهات. وبدأت الفنادق بدورها تستعد لايواء هؤلاء الضيوف من جميع الطبقات حتى لا تزدحم بهم العاصمة وحتى لا يصبح حالها كحال روما في أثناء احتفالات السنة المقدسة

ومن الاجراءات التي اتخذت للاحتفال بأقصى حد من مهرجان بريطانيا. مساعدة السياح على الطواف بأحاء بريطانيا ومساعدتهم على الملك أكبر مدة ممكنة في البلاد حتى ينفع الاقتصاد القوي من بقائهم. كما ان الحكومة البريطانية اتخذت من الاجراءات ما يكفل لهم حماية من

## مطالب ومطالب

ارضهم وديارهم وعند ما طالب العرب بتعويض قواهم ان هارم منحت للوافدين الجدد وان من الحتم عليهم أن يرضوا بالامر الواقع واذا دعت لهم التعويضات وجب أن يخرج من جيوب الدول من أعضاء هيئة الامم أو جزيرة في خلق مشكلة الـ ٨٠٠ الف لاجي عربي؟

ألا ترون ان هذه الدولة اليهودية نسبا طردت ٨٠٠ الف عربي من

تلفت زميلتنا جريدة والاجيشيان غارت الرسالة التي نشر في ما يلي ترجمة لها من انجليزي في مصر بدعي «كروزيل»

قرأت في جريدتك ان الدولة اليهودية ستطلب مبلغ ١٥٠٠ مليون دولار من ألمانيا كتعويض عن املاك اليهود التي صادرها الاناليون واغتالوها

ألا ترون ان هذه الدولة اليهودية نسبا طردت ٨٠٠ الف عربي من

يغوق كل تناقض؟

هو الجهمل

تزوج وهي على ذمة زوجها

لمكاتب القلم الاسكندري:

نظرت بحكمة الجنائيات برئاسة سعادة كامل ثابت بك قضية تهم فيها النيابة السيدة م. م. م. ع. ا. بانها اشتركا بطريق المساعدة مع موظف عمومي حسن النية هولندا والشري في ارتكاب تزوير في محرر رسمي موثقة وزوجها وذلك بعملها واقعة مزورة في صورة واقعة صحيحة مع علمها بتزويرها بان قررت الهام امام الادون بانها خالصة من كل مانع شرعي وافرها المتهم الثاني على ذلك في حين انها كانت في عصمة زوجها الاول وفي حين ان المتهم الثاني كان يعلم بذلك فوكت الجرعة بناء على هذه المساعدة وتخلص القضية في ان المهمة كانت مزوجة منذ عام ١٩٣٩ وبعد عشرة دامت ثمان سنوات هجرت بيت الزوجية وزوجت منذ حوالي اربع سنوات من المتهم الثاني عن طريق اخيه الذي - كما قررت - عمل على عقد زواجها وما يذكر انه كان وكيلها عنها في الزواج الاول وانه زوج اخت زوجها الاول

وقد انكرت المتهمة قصة زواجها الاول أمام البولييس ولكن زوجها اعترف بأنه زوجها الشرعي وهجرتها

نشاط مباحث التنوير:

قال مكاتب القلم الاسكندري:

ان رجال مباحث التنوير ظفوا في اليومين الاخيرين بحركة تعجش واسعة النطاق تحت قيادة الصاع عباس حنوت رئيس المباحث وضبطوا لفيما من اصحاب الحياز يصنعون الخبز ناقصا كما ضبطوا مديرا شركا كبرى بخلاف القانون ببيعهم اصطلا باسعار عالية فاجعلوا للمعاك

بعد الدواولة حكمت المحكمة بحبس السيدة ستة شهور وبراءة الزوج المتهم الثاني

المفتطف الجديد

فاطمة من باعة المعصم

عن النسخة ٩٠ قروش

بلى الدكتور احمد عبد النبي بك عاضرة موضوعا الموسيق العربية بين القديم والحديث تصحيبا تصورات موسيقية بمصاحبة مازفين في الساعة ٦ من مساء يوم الاربعاء القادم في قاعة بورت النذ كارية بدعوة من قسم الخدمة

الاسكندرية ان تعني ابارز مدينة  
الاسكندرية في قوة العابد هذه الدورة  
في ثوب قشيب من النفاة والاستعداد  
كراحة القنوق  
أما معلمة السياحة فتعندنا فرسا  
ذغبية في تنظيم رحلات داخلية قصيرة  
إطلاق الضيوق على آثار مصر  
اللاعبة في مصر العليا ووزارة مدينة  
القاهرة.

هذا علاوة على تزويدكم بالكبس  
والفترات التي تبرز لهم عظمة مصر  
القديمة وما بلغته من تقدم ورقي في  
العصر الحديث  
أما الشعب المصري الكريم بصفته  
باعة وشعب مدينة الإسكندرية  
بصفة خاصة فكنا نثق في انه بطبعه  
مرحب بالضيوف سواء منهم أعضاء  
الفرق المشتركة في الدورة أو الوافدين  
لشاهدة مساهمتها

كما انه سيكون خير معاون  
 ومساعد لهم في كل ما قد يطلبونه او  
 يحتاجون اليه من معلومات او بيانات  
 وكلنا مدرك ان كل فرد من  
 هؤلاء الضيوف سيعود الى وطنه  
 مصدعا بما رأى ولس في مصر وسيره  
 وبسبب ما رأى الله كل خير ليكون له  
 الاثم من الغفراء والدعاة لهم

اما واجب اللجنة الاولى المصرية  
فيما يخص المحيطة بالنظرة للدورة وذلك  
بالاشتراك مع الاتحادات الرياضية  
للعشرة الثلاثة عشر وهي الاتحادات  
الخاصة بالالعاب المدرجة بين اناج الدورة  
هذه الاهتمام بالعمل على اخراج هذه  
الدورة بما يليق ومركز مصر الدولي  
من جهة الملاعب واستعدادها للنساء  
وراحة اللاعبين والاداريين والحكماء

ثم تزويد هذه الملاعب بالأجهزة  
والادوات الفنية على أحدث طراز سواء  
خاصة بالمسابقات نفسها او بتحكم  
هذه المسابقات او بإعلان النتائج  
للمتفرجين او بإيصال هذه النتائج وموقف  
إعلانها الى شركات الانباء والصحف  
من جميع انحاء العالم

اما السكن فيجب ان يكون مريحاً  
والغذبة وافية والمواصلات سهلة  
فهي كلها مواضيع من الاهمية بمكان  
لها من اثر حساس في نفسية الضيوف

ادعوا لله سبحانه وتعالى الى  
وفق المسؤولين الى ما فيه نجاح هذه  
المسورة من جميع الوجوه لتكون لنا  
خير دعاية وليكون لنا في كل متسابق  
حكم واداري ومترج خير دعاية في  
من نشعر فيه ان الوطن في اشد الحاجة  
الى المساعدة

في الملاكمة

الاهلي والسكة بتعادلان  
في بطولة فرق الدرجة الاولى  
تبادل فريق النادي الاهلي للاكبة  
مع فريق نادي سكة الحديد في بطولة  
فرق الدرجة الاولى ١٥ - ١٥ وستنشر  
النتائج (الثلاثاء) تفاصيل هذه الحفلة وتحليلها  
للاوقات اللاحقة

## في كرة القدم

مباريات الدوري العام  
تبادل فريق الترسانة مع المصري  
١ - والإسماعيل مع الاولمبي  
١ - في مباريات الدوري العام  
وغازر فريق المودة السوداني مع  
فريق سكة الحديد ٢ - ١ بعد مباراة  
قوية اظهر فيها الضيوف العاهم التقنية  
رغم هطول المطر واجلال ارض  
العب

## ریاضی لبنانی کبیر

في زيارة مصر  
من بين ضيوف مصر الاسكاف  
نري الطويل الرضا البستاني الكبير  
يتم وصل الى القاهرة بالطائرة أمس  
اول لمعاينة ولاية الامور لبدال  
يزيد اشد الرحلات بين شباب القطرين  
تقنين فنرحب به ونرجو له طيبة  
الاهلة.

حساب الارباح والخسائر  
عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠



مبلغ	جنيه
٧٢٠	٤٦٦٦
٥٦	٧٨١٥٩
١٨٢	٦٩٦٣٠
٩٥٨	٩٠٣١٥٥
٩٥٨	٩٠٣١٥٥

لـ

مبلغ	جنيه
٩٥٨	٩٠٣١٥٥
٩٥٨	٩٠٣١٥٥

من ارباح التجارة

### حساب تخصیص الارباح

مليم	جنيه	مليم	جنيه
			الى تخصيص الارباح المقترح من مجلس الادارة
			والخاضع لموافقة المساهمين
٥١٠	٣٤٨١		المحول الى الاحتياطي النظامي
٨٦٧	٤٨٦٤		مكافأة اضافية لمجلس الادارة
			مليم جنيه
			حصص ارباح بواقع ٦٠ قرشا صافيا
		— ٥٢٥٠٠	عن كل سهم خالص من الضريبة
		— ٨٧٩٦	ضريبة حصص الارباح
			الرصيد — منقول الى الميزانية
٣٧٧	٦١٢٩٦	٦٩٦٤٢	
٣٦٢		٦٣	
٧٣٩		٦٩٧٠٥	
٥١٤	٥٩٤٣٠		من الرصيد في ٢٨ فبراير ١٩٥٠
			يخصم: التخصيص حسب قرار الجمعية العمومية
٥٥٧	٩٨٧	٥٩٣٥٤	السنة المنتهية في ١٥ يونيو ١٩٥٠
			من الارباح عن ١٠ شهور متمتعة في ٣١ ديسمبر
			سنة ١٩٥٠
١٨٢		٦٩٦٣٠	
٧٣٩		٦٩٧٠٥	



دورة البحر الأبيض

فرصة للدعاية للوطن  
تحدث الاستاذ احمد النمرdash  
نوبي مدير دورة البحر الازرق  
للتوسط التي تقام في مدينة  
الاسكندرية من يوم ٥ أكتوبر القادم  
الى ٢٠ منه فقال : —



الاستاذ احمد الدمرداش تونى

دول العالم أذاعت بل وعلت ان اكبر  
هيئة دولية في العالم الرياضي قد وقع  
اختيارها على مصر دون غيرها من بين  
دول البحر الابيض المتوسط لتنظم  
دولاً اقليمية في هذه المنطقة  
من العالم  
وهذا الاختيار امتياز بل وفوز  
للمصر بمصرين دول لها تقديرها سواء  
لها من تاريخ عريق أو مركز عالمي  
لنحضر نذكر منها على سبيل المثال  
الاحمر الابيض وفرنسا وإيطاليا  
وتركيا واليابان

وهذا الوضع هو في ذاته داعية  
لداية دعاية لوطن اكبر من اعتراف  
بقدم واعرق مؤسسة دولية في العالم  
بتحكمة مصر ومكافأته في ان تقود  
تنظيم الدول البحر الابيض المتوسط  
اول دورة رياضية لشاء في التاريخ  
بقدم الحديث  
والآن وقد اصحت هذه الدورة  
حقيقية والقمة بل ولم يبق على موعد  
قمة الياها سوى أشهر فقط  
نقد وجب على كرمي أولا م  
كدر لهذه الدورة ان اعقب جميع

الميزانية العمومية مختومة في ٣١ ديسمبر ١٩٥٠

الامور

مليم	جنيه	مليم	جنيه
اصول ثالثة			
٤٠٦	٢٥٧١٧	ارض	حسب ما كلفت
المباني - الآلات - الماكينات - التركيبات			
الآلات - المعدات - الخ			
مليم			
٨٥٨	٣٠٢٤١٩	بشمتها	انقص الاستهلاك
اثاث المكتبة وماكينات حاسبة			
٥٥٢	٢٥٥٣٨	وسيارات	بشمتها انقص
الاستهلاك			
٤٩٠	٣٢٧٩٥٨		
مخصص : استهلاك خاص			
حسب المادة ٧ فقرة ٢ من			
١٧٠	٢٣٨٠٢٦	٣٦٤	٢١٢٣٠٨
١١٣	٢١٧٥	٦٤٦	١١٥٦٤٩
القانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٤٩			
اصول متداولة			
١١٣	٢١٧٥	مقدية في البنك والخزينة	
٥٣٦	١٠٣٩٦٧	مدنوتون متنوعون	
بضائع موجودة بالخزيرة وترانزيت (جودت			
وقد قدرت قيمتها بمعرفة الادارة بشمتها			
الاصلي او باقل منه )			
مليم			
جنيه			
نحاس وزرك ونحاس اصفر			
٨٩٣	٨٥٨٧٩٠	والومنيوم وصلب	
خرقة الخ			
٤٥٦	٨٠٧١٠٦٣٥٣١	٨٨٠٧٣٨٨	٩١٤
٩١٤	٩٨٥٩٧	الخازن العمومية	
للدفع مقدما			
حسابات نظامية			
٤٢٦	١٢٢٠	— ١٥٠٠٠	
وديعة للديرين القانونية			
١٧٨	٥٤٩٢٦	حسابات متنوعة	
١٧٨	٦٩٩٢٦		
١٠٥	١٣٠٢٧٧٨		

خميس — وم

المبلغ	البيان
١٢٣٧٥ ٢٠٠	رأس المال - المصروح به والمصدر
١٠٠٠٠٠	٨٧٥٠٠ سهم كل قيمته ١ ج. م. مدفوعة تماماً
٣٥٠٠٠٠	حساب جزية الاسم
	الأحاطيبي النظامي

### حساب الارباح والخسائر — الرصيد

٢٧١ ٢٨٢٥٤٣

المصارف المالية

دائون متنوعون واحتياطي لمصارف

منظورة

دائون متنوعون واحتياطي لمصارف

٢٧١ ٢٨٢٥٤٣

دائرون وماریف مصحفه

الدفع بمافي ذلك احتياطي	٢٢٨	١٧٤٦٨٢	
الضرائب			
مستهدود توريد التجاس			
والمعادن التي تسلم بعد	٥٠٠٣٢٩٦	٧٩١	٣٢٨٦١٣
٣١ ديسمبر ١٩٥٠			
حصة الارباح المعروضة ٩٠ قرشا صافا			
للسهم الواحد غالبة القرية	٥٢٥٠٠	—	
حسابات نظامية			٨٣٨٣٣٩
ودعة المدبرين النظامية	١٥٠٠٠	—	
حسابات متنوعة	٥٤٩٢٦	١٧٨	
	٦٩٩٢٦	١٧٨	
	<u>13.077.802</u>		

## نقرر مراقب الحسابات

راجعت الميزانية المرفقة المضمومة في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠ لمصانع النحاس  
للصبرة ش.م.م وحصلت على كافة الاستعلامات والإيضاحات التي طلبتها  
ومن رأيي ان هذه الميزانية وضعت بحيث تظهر صورة حقيقية وصحيحة  
لأعمال الشركة. طبقا لما حصلت عليه من المعلومات والإيضاحات التي اعطيت  
لي وحسب الموضوع من واقع سجلات حسابات الشركة.

الاسكندرية في ١٤ مارس ١٩٥١  
هاد كويل

محاسب قانونی  
مراتب الحسابات

السنة الثالطة والخامسة عشرة التي بدأت في اول مارس ١٩٥٠  
وانتهت في ٣١ ديسمبر ١٩٥٠  
(وفي فترة انتقالية حسب التعديلات التي جاءت بالمادة ٥٦ من قانون الشركة  
طبقا لقرار الجمعية العمومية الغير عادية للمساهمين المتعقد بتاريخ ١٥ يونيو ١٩٥٠)

تقرير مجلس الإدارة

الذي سيرض على الجمعية العادية السنوية الخامسة عشرة التي ستعقد بمكان الشركة - سحر النوانية - الا سكندرية يوم الجمعة ٣٠ مارس ١٩٥١ الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا طبقا للمادة ٥١ من قانون الشركة - بسر الدبروت ان يقدموا الى حضرات لثاميين مبرانية الشركة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٥٠ وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية الانتغالية المنتهية ٣١ ديسمبر ١٩٥٠ - وذلك للموافقة عليها واعتمادها.

في خلال الفترة المروضة ونتيجة للاضطرابات الخارجية عامة وللحرب الكورية وما سببته من قيود على حركة المبادل في العالم بوجه خاص — قد تعرضت اسعار المادن الغير جديدة وخصوصا النحاس والزنك والالومنيوم لتقلبات لم يسبق لها مثيل — كما كان من الصعب الحصول على هذه المواد .

فيما كانت الكميات الحصول على المادن في حد كانت اسعارها ترتفع ارتفاعا ملحوظا حتى انتهت الى ان وصلت الحالة الى حد لا يسمح — عاليا — بالحصول على اية كمية من هذه المادن — خصوصا النحاس والزنك — وحتى اذا ما امكن الحصول على بعض الكميات المتفرقة من حين لآخر في الاسواق الحرة فكان ذلك باسعار باهظة — وعلى سبيل المثال نذكر ان سعر نيوبورك الرسمي للنحاس الذي كان ٢٤.٥ سنت البيرة تسلم وصيف الشحن اصبح سعرا احتياجا جديدا عن الواقع ان من المستحيلين كانوا يتقدمون للشراء بسعر ٤٥ سنت البيرة لشدة حاجتهم الى النحاس

وقد كانت سياسة الشركة المحصول على كل طن من النحاس أو الزنك أو الألومنيوم يمكن شراؤه من الخارج— وقد اتبعت هذه السياسة منذ تصف عام ١٩٥٠ — وبغضل هذه السياسة توفرت كيات تكني لفضيحة مانحتاج اليه اقسام الشركة المختلفة من هذه اللواد— وبالتالي استمر الانتاج الكلي لاقسام المعادن الغير حديدية خلال المدة العروضة دون ان تكون الصعوبات الموضحة اعلاه سببا في تقليل نسب الانتاج وبالرغم من الارتفاع الهائل في اسعار اللواد الاولية بنسبة مائة في المائة تقريبا فقد تمكنت الشركة خلال هذه الفترة ان تستمر في تقديم منتجاتها للسوق بالاسعار العادية للبيع مع زيادة بسيطة تقدر بحوالي ٢٠ في المائة وقد نل تسليم منتجات النحاس المسجوبة خلال المدة العروضة باعنا على

وزاد انتاج قسم طرد النحاس زيادة ملحوظة سواء كانت هذه الزيادة في الكميات المنتجة او في انواعها المختلفة — وكان تسليم منتجات هذا القسم مرضيا — كما ان مستقبله يبعث على الرضى

وقد تمسك قسم الكسب نسبيا باسعار متواودة لبيع منتجاته بالرغم من الالات التى طرأت على سعر الالومنيوم — وقد اجريت بعض المشرقات لما كينت وألات جديدة — ووصلت فلالها — ازويد هذا القسم بأحدث طرق الاتاج حتى تزداد طاقه الاتاج فيتمكن من ان يحوز ازيد جزء من الاسواق التى يتابع فيها الاواني التزليمة المصنوعة من الالومنيوم

وقد استمرت اعمال التجارب خلال المدة الغروضة بافراز صهر العلب فحسن انتاج كتل العلب — وبدأ هذا القسم الاعمال التهيدي بما كينت السحب حتى يتمكن من استئناف العمل مبكرا في شهر يناير ١٩٥١ — وقد قنا بدراسة جميع منشآت وتركيبات هذا القسم دراسة دقيقة مع بعض الخما والاسباب

وتضع مما تقدم انه يمكننا اعتبار نتيجة التشغيل في هذه الفترة مرضية  
وتضع من الحسابات انه بعد احتساب كافة المصاريف  
والاستهلاكات وانعاب المديرين والضرائب يتبقى ربح  
الفترة للتبعية في ٣١ ديسمبر ١٩٥٠ وقدره  
نخصم ٥٪ تحول الى الاحتياطي القانوني  
فيكون المتبقى .....  
وقترح المديرين ودفع  
(١) ارباح قانونية بواقع ٥٪ خالصة الضريبة عن رأس مال  
الشركة المدفوع وقدره ٣٥٠٠٠ ج.م (للاذقة من قانون الشركة)  
التي تبلغ .....

٤٨٦٤٨ ٦٧٢	(ب) ١٠٪ مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة حسب
٤٨٦٤ ٨٦٧	نص المادة ٥٨ من قانون الشركة . . . . .
٤٣٧٣٨ ٨٠٥	يضاف اليه الرصيد المرحل من عام ١٩٥٠ / ٤٩
٧٥ ٥٥٧	فيكون التيسر . . . . .
٤٣٨٥٩ ٣٦٢	ويقترح المديرين دفع:
	« ج » حصة أرباح واقع ١٠٪ خالصة من
	الضريبة عن رأس مال الشركة المدفوع وقدره
٣٥٠٠٠ . . . . .	ج م إلى مبلغ
٤٣٧٩٦ . . .	زائد اضرية الدخل على المخصص (١) + (ج) ٨٧٩٦
٦٣ ٣٦٢	فيبقى رصيد يرحل الى عام ١٩٥١

وإذا ما وقفتم على هذا الاقتراح ستصرف حصة ربح قدرها ٦٠ قرشاً مبالغاً  
خالصة الضريبة ابتداء من أول يونيو ١٩٥١ من خزينته البتلك العائلي بالاسكندرية  
والقاهرة ومن البتلك البلجيكي والدولي بمصر بالاسكندرية والقاهرة وبتلك  
موسيري ش. م. م. بالقاهرة مقابل تقديم الكوبون رقم ١٢  
ان المديرين الخارجيين حسب الدور م — سعادة كامل بيهنا وسعادة  
اميل الكسان بك وجناب السيو لينو باش والاستاذ ج. قطاري والمسار  
سيجودول هرش — وما عدا من الخازن إعادة استلامهم فهم يرشعون انفسهم  
وتتروح ان تحدد مكافأة اعضاء مجلس الادارة لعام ١٩٥١ م اساس مبلغ  
٣٥٠ ج. م لكل منهم على حدة مع اضافة مبلغ ٣٥٠ ج. م الرئيس هذا علاوة  
على المكافأة المنصوص عنها في المادة ٥٨ من قانون الشركة بحيث لا تقل حصة  
الدفوع عن ٥٠٠ ج. م لكل عضو  
كما نتروح ان تختصوا بالربا لحسابات عام ١٩٥١ وتحديد قيمة مكافأته  
وخطما يود مجلس الادارة ان يخلص بالتناء المديرين والوظائف عمادوه  
من الحدوت القشر خلال الفترة المتصرمة  
الاسكندرية في ١٢ مارس ١٩٥١  
مجلس الادارة

كونستانتين من ٩ مائات اخرى  
أوصت على صنعها .  
ونذكر الحقيقة والواقع ان  
ملك - El استطاعت ان تسد جميع  
نفقائها وخماثرها بغضلنا يايد الحكومة  
الاسرائيلية لها يايدامطلقا واعانتها  
اعانة ضخمة : فكانت ٩ خطوط  
بط باعظام تل ابيب باينسا وروما  
وبارس وزيوريخ وفينا ولندن  
وقوسيا واستامبول وانغولوم  
وبيروني ولقيستون وجوها تسيرج .  
كأثر بط ٩ خطوط تل ابيب بنويروك  
الاول يمر بروما والثاني يمر بباريس  
والثالث يمر بلندن  
أليست هذه نتيجة عجيبة حققتها  
دولة صغيرة رفعتها في اتساع الكف  
وبذلك ضرت شركتها الناشئة ولما  
قبضنا في زمن قصير لا فقد طشت على  
الرغم من المشكلات التي تعيط بها على  
تتجمن ان يترج الطيران عرش براعها  
لأنها اله الوثيق بالاقتصاد والدفاع  
جما . والحق ان هذا النثل البارز للعيان  
من شأنه ان يحفزنا الي التأمل العميق  
...  
ونحن نرى ماذا فعلنا في هذا الميدان  
ان الارامق لا شيء غير ما هو احدثه  
لقد كاد الطيران ان يخذلنا عندنا حتى عام  
١٩٤٨ مطبوعا بطابع ربحي ان صح  
هذا التعبير .  
ولم تكن هناك غير بضعة خطوط  
قصيرة تربط بين عدة قط محدودة  
بتركز فيها ل نشاطا الجوي مما يجعله  
في مرتبة أولية هزيلة  
ولكن حدث في ١١ فبراير ١٩٤٨  
— وهو اليوم الذي تحفل فيه البلاد  
بعيد ميلاد ميكها لطويو — ان افانق  
سعادة المطي حسين باشا مع فر من  
رحلات مطي على وضع أسس خطوط  
مصرية دولية  
وهكذا اشئت شركة « سعيدة »  
في ذلك اليوم المبارك . وتبين من  
اتمها الهدف الذي اخطئه لنفسها .

ان مياه النيل تسلب من الجنوب  
الى الشمال وتغمر الوادي بغيراتها بينا  
تعتز هذه المسألة الحيوية وتنقل من  
يد الى اخرى بين المكاتب الحكومية  
البارجة في قناوينها . كم من التقارير  
توتش في الجان وفي فروع الجان  
وك طالت المناقشات في اق تفرقت  
للأمانة بشكل لا يحل غير الله وحده  
الاساس الذي بنيث عليه  
وما ان قطعت المسألة كل  
هذا الشوط حتى بلغنا والاسي « علا »  
جواننا قة الهزلة وبلغت الماورات  
درجة من عدم التقدير حتى وددنا ان  
يفتني هذا البث بأية صورة وحتى  
لا يرمينا العالم بوصمة نخدش كرامتنا  
لقد أخذت الاصوات ووافق  
مجلس النواب ومرة اخرى عرضت  
للمسألة على اللجنة المالية بمجلس الشيوخ  
وكا لنا نتفخ في رمان  
الملك هذه حال مصر والفرق شامع  
بين ما يحدث في مصر وبين ما يحدث  
خارج مصر . وهما نحن نرى تقدم  
الطيران التجاري في العالم اجمع بل حتى  
في دولة اسرائيل المزعومة !  
أترانا نستطيع ازاله هذا الجوده  
ان نسال المسؤولين اذا كانت هناك  
ثمة دوافع حقيقية تحيط اعاكنا من  
سخرية مريرة لقد كنا نترجم فينا موزون  
ان الانجازم الذين يشلون ورسول  
حركة التقدم في مصر . أترانا نأسف  
لاننا لا نستطيع التذرع بهذا وقد  
أصبح زمام الامور في ايحط  
...  
لقد تفضل جلالة الملك بافتتاح  
معهد الطيران للسكن في بليس وانيج  
لنا مشاهدة تقدم الطيران للشباب  
وفنون الطيران الحديث ... والتسعة  
الطبيعية لهذا العهد هو تدعيم الطيران  
الذي بالاطار ذات عمركات  
ان عدا ناظره قارب وما يدرينا  
ماذا نجي . لنا الق في طيانا  
جياس شديد

محكمة السلطة الجزئية لفرنسية  
اطلاق يوم عذار  
في القضية المدنية رقم ١٨٢٠ سنة ١٩٥٠  
التي يوم الثلاثاء ١٧ ابريل سنة ١٩٥١  
السادسة اتركب صدا بولوة الزايدات  
يسرى القضاة  
سباح بالتر الحلي القادر الموضح بصفحة  
صالح محمد عبد الحكيم من خالصة عظيمكم  
مركز السلطة  
بيال القادر  
٤ ط ١١ ص يجوز فيقتل المحر  
نورد ٤ قطعة ٣٧ البحري طريق خصوصي  
يوم ثالث فصل حوزين الشرق قطعة ٣٨  
بموت ملك ابو التوح غاري مال خليل  
والآخرين القليل مسلة خصوصي برها نوم  
ثالث فصل حوزين والفرق القضاة ٣٦ بموت  
ملك محمد عبد الشافيع . الماتوا ابراهيم  
دروته احد  
١٠ ط ١٢ ص يجوز دابر القضاة  
نورد ٣ اعمام ١٠٠ البحري القضاة ٩٤ ملك  
دروته حوز حوزين والفرق القضاة ١٢٩  
١٠ ط ١٣ ١٣٣٠ و ١٣٣٠ و ١٣٣٠ حوزة ٥٠  
جبر ومحمد وعبد العاطي وعبد وجدة والاولاد  
وك حسن والآخرين القضاة ٢٩  
١٧٨ حوزة ملك دروته ابراهيم متصرف  
١٧٧ حوزة محمد ابراهيم متصرف والفرق القضاة  
١٧٧ حوزة ملك زلفه محمد الحكيم لوي  
وعبد السيد احد  
قطر ابراهيم عتير بامام وثلاثة وعشرين سماء  
٢٥ ط ملك قيسه شحاتة حجازي  
والهم من بلكيم مركز السلطة جريالو متدب  
هنا سخرية الاستاذة عوده شرف المطاي  
بلاستات القضاة  
١١ ط ١٢ حوزة جرج الفلكية الصادر من  
محكمة السلطة الجزئية بجملة ١٠١ - ٩٤٧  
وصحل بامورة الشهر المطاي يخط في  
١١ - ٩٤٧  
بسيكون اليوم سما والما بين اساسي  
٩٥٠ حوزة مصري  
١٥ ط ١٢ حوزة ٥٥ و ٦٧٠ خلاف  
الصارف والملاحات  
من والهي الصخرة المطوي في قمرات  
والملك المتدب بباله قرايد  
وجيد الاراد دروته بتر كتابها لكة  
لي يريه الاطلاع عليه  
كاتب اليوم  
٨٧